

Ensembles de textes

Les ensembles de textes jouent un rôle essentiel en salle de classe, car ils soutiennent un large éventail d'habiletés en lecture et servent de ressources pédagogiques pour la lecture, l'écriture et l'exploration-recherche.

Les ensembles de textes comprennent habituellement divers documents visuels, imprimés et multimédias sur un sujet ou un thème dans une matière convenant dans divers contextes de lecture (p. ex., lecture à voix haute; lecture partagée, lecture guidée et lecture autonome).

Les ensembles de textes doivent inclure des ouvrages de fiction et documentaires adéquats sur les plans développemental et culturel. Une variété de ressources documentaires permet aux apprenants de prendre en considération plus d'un point de vue en consultant des ouvrages informels, compréhensibles et authentiques. Les ouvrages de fiction permettent aux élèves de s'évader temporairement de leur quotidien pour explorer un sujet. La fiction réaliste (comme, la science-fiction, la littérature traditionnelle ou folklorique, la poésie, les œuvres théâtrales) peuvent apporter beaucoup au contenu du programme d'études. Les livres illustrés, qu'il s'agisse d'œuvres de fiction ou non, peuvent être utilisés par les élèves comme ressources pour se créer des schémas, pour activer les connaissances antérieures et comme tremplins pour lancer la discussion. Les documents multimédias sont essentiels, car ils sont interactifs, ils permettent aux élèves d'entrer en contact avec d'autres personnes dans le monde, ils facilitent la recherche et la collecte de renseignements, ils sont très stimulants, ils facilitent la compréhension des élèves, ils permettent aux élèves de faire de la conceptualisation dans un climat de collaboration et ils donnent accès à des renseignements à jour et pertinents.

Si les élèves ont besoin d'aide pour lire un texte difficile, ils peuvent se joindre à un groupe d'apprentissage coopératif pour écouter pendant qu'un « lecteur » lit le texte à voix haute. Aux fins de l'exploration-recherche, les élèves choisissent souvent des textes difficiles à lire et à considérer, et ils y trouvent souvent de précieux renseignements qu'ils peuvent ensuite partager avec le reste de la classe ou y trouvent des réponses à leurs questions. L'apprentissage de la lecture dans les matières à base thématique est une habileté essentielle. Par conséquent, les ensembles de textes doivent comprendre des textes appropriés à l'enseignement stratégique en lecture de contenu.

Bien que les manuels traitent la matière d'une manière efficace, la situation devient problématique lorsque ces manuels sont utilisés à titre de programmes d'études. Les manuels doivent être une ressource parmi tant d'autres car, en général, ils ne traitent pas d'une matière avec la profondeur nécessaire pour permettre de développer entièrement des idées et des concepts ou pour répondre aux besoins de l'exploration-recherche des élèves.

Créer des ensembles de textes qui contiennent divers types de documents oraux, imprimés, de fiction et documentaires sur un même sujet :

- permet à un large éventail d'élèves de participer selon leur propre degré d'intérêt et d'aptitude.
- enrichit les discussions en classe en présentant des points de vue variés sur un sujet.
- stimule l'intérêt pour la poursuite de la lecture et de l'exploration-recherche, car les élèves sont souvent motivés par la lecture de textes que leurs amis ont lus et discutés.
- expose les élèves à plus d'un point de vue sur un sujet et aide les apprenants à avoir une réflexion critique à propos du contenu.
- permet aux élèves d'établir des liens pertinents avec leurs expériences de vie et leurs connaissances antérieures.
- amène les élèves à lire des textes qui sont associés à des disciplines particulières et présente des modèles de communication authentiques dans les disciplines (p. ex., notes d'observation, articles sur des recherches, rapports).

Pour en savoir plus sur les ensembles de textes :

- ▾ Ebbers, M. « Science Text Sets: Using Various Genres to Promote Literacy and Inquiry », dans *Language Arts*, National Council of Teachers of English, Urbana (Illinois), vol. 80, n° 1, septembre 2002.
www.ed.sc.edu/~raisse/pdf/scienceArticles/ScienceTextSets_UsingVariousGenrestoPromoteLiteracy.pdf
- ▾ Éducation et Jeunesse Manitoba, *Indépendants ensemble : au service de la communauté apprenante à niveaux multiples*, Winnipeg (Manitoba), Éducation et Jeunesse Manitoba, 2003.
<http://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/appui/multiple/>